СРЕДНО УЧИЛИЩЕ "ВАСИЛ ЛЕВСКИ"

село Маноле 4137, ул. "Осма" № 5, община Марица, област Пловдив
тел: 0889184288 – директор,03122 /23-20 – канцелария, e-mail: info-1601708@edu.mon.bg

Критерии за оценяване в IV клас

I. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

Основни критерии

Оценяват се:

- познаване и правилна употреба на изучените езикови единици;
- разбиране на връзката между книжовния изговор и правописа;
- познаване на звуковете и отношенията между тях;
- извършване на звуков и морфемен анализ на думата;
- разпознаване и правилна употреба на частите на речта;
- определяне на граматичните категории на изучените части на речта;
- разпознаване на подлог и сказуемо;
- разграничаване на просто и сложно изречение;
- правилно използване на пунктуационните знаци;
- разпознаване на видове текст;
- създаване на свързан, логически последователен текст;
- редактиране на собствен и чужд текст;
- извличане на информация от текст;
- разбиране и интерпретиране на художествен и нехудожествен текст;
- характеризиране на герои и свързване на постъпките им с мотивите за поведение;
- откриване на посланието на литературна творба;
- аргументиране на отговори;
- изразяване на емоционално-оценъчно отношение към герои и художествени ситуации.

Отличен (6) Ученикът:

- комбинира и съгласува езиковите единици в конкретна речева ситуация;
- обяснява и защитава употребата на изучените езикови единици;
- самостоятелно прави изводи и заключения;
- редактира и коригира собствената си реч;
- създава цялостен, логически последователен и смислово подчинен на темата текст;
- спазва основните правописни и пунктуационни норми;
- използва правилно глаголните времена;
- подбира подходящи художествени факти;
- сравнява произведения от различни жанрове и сходна тематика;
- характеризира герои и мотивирано оценява техните постъпки;
- аргументира мнението си с примери от текста и от житейския опит;
- изразява емоционално-оценъчно отношение към литературните произведения.

Много добър (5) Ученикът:

- разпознава и анализира изучените езикови единици;
- правилно прилага изучените езикови правила;
- групира езикови единици според зададен критерий;

- изгражда логически последователен текст;
- проявява добра езикова култура;
- употребява правилно глаголните времена;
- прави изводи и заключения с незначителна нужда от насочване;
- използва подходящи художествени факти;
- разбира основното съдържание и послание на литературния текст;
- допуска отделни пропуски в правописа или аргументацията.

Добър (4) Ученикът:

- разпознава изучените езикови единици;
- преобразува езикови форми според изучените правила;
- обяснява употребата им с конкретни примери;
- използва основните езикови и литературни понятия;
- създава логически последователно изказване;
- разбира основното съдържание на художествения текст;
- характеризира герои с помощ;
- допуска неточности при използването на литературни понятия и при аргументацията.

Среден (3) Ученикът:

- назовава изучените езикови единици и правила;
- възпроизвежда основни определения и алгоритми;
- разпознава основни звукове, морфеми, думи, изречения и текстове;
- разпознава основните граматични категории;
- създава текст с ограничена връзка с темата;
- прилага ограничено литературно-теоретичните знания;
- трудно подбира подходящи художествени факти;
- изпитва затруднения при аргументирането и формулирането на изводи.

Слаб (2) Ученикът:

- не показва познаване на изучаваните езикови знания;
- не разпознава основните езикови единици и правила;
- не създава смислово единен и езиково свързан текст;
- не показва познаване на изучаваните литературни знания;
- не може да извлича и осмисля основна информация от художествен текст

II. МАТЕМАТИКА

Основни критерии

Оценяват се:

- четене, записване, сравняване и представяне на естествени числа над 1000;
- извършване на събиране и изваждане;
- умножение и деление с едноцифрено и двуцифрено число;
- намиране на неизвестен компонент;
- спазване реда на действията;
- решаване на числови изрази;
- разпознаване и характеризиране на геометрични фигури и тела;
- чертане на отсечка, ъгъл и геометрични фигури;
- използване на линия, транспортир и пергел;
- познаване и използване на мерни единици;
- намиране на обиколка и лице на правоъгълник;

- моделиране на реални ситуации с математически модел;
- интерпретиране на получения резултат;
- решаване на текстови задачи.

Отличен (6) Ученикът:

- свободно прилага математическите знания в различни ситуации;
- правилно избира и защитава подходящ алгоритъм;
- решава самостоятелно текстови и практически задачи;
- прави математически заключения;
- проверява и оценява получените резултати;
- открива и отстранява допуснати грешки;
- използва правилно математическата терминология;
- моделира реални ситуации с математически модел.

Много добър (5) Ученикът:

- анализира и синтезира математическа задача;
- прилага изучените алгоритми;
- свързва графичен модел с математически алгоритъм;
- решава задачи в познати и част от нови ситуации;
- правилно работи с геометрични фигури и мерни единици;
- допуска незначителни изчислителни грешки.

Добър (4) Ученикът:

- познава основните математически понятия;
- прилага изучените алгоритми в познати ситуации;
- извършва основните аритметични действия;
- разпознава и чертае основни геометрични фигури;
- използва основните мерни единици;
- решава стандартни текстови задачи;
- допуска известен брой изчислителни или логически грешки.

Среден (3) Ученикът:

- познава основни математически понятия;
- чете и записва естествени числа над 1000;
- прилага основните аритметични действия с помощ;
- възпроизвежда основни правила и алгоритми;
- справя се предимно с алгоритмизирани задачи;
- изпитва затруднения при самостоятелното решаване.

Слаб (2) Ученикът:

- не показва познаване на изучавания материал;
- не може да извършва основните математически действия;
- не разпознава основните математически понятия и геометрични фигури;
- не може самостоятелно да приложи изучен алгоритъм.

III. ЧОВЕКЪТ И ОБЩЕСТВОТО

Основни критерии

Оценяват се:

- ориентиране по карта и легенда;
- познаване на основните и междинните посоки на света;
- географско положение на България;
- познаване на Европа и Балканския полуостров;
- познаване на географските области на България;
- разпознаване и показване на основни географски обекти;
- познаване на държавните символи;
- познаване на официалните и националния празник;
- познаване на традициите и обичаите;
- разбиране ролята на Конституцията;
- разграничаване на законодателна и изпълнителна власт;
- разбиране на основните принципи на демократичното управление;
- познаване на основни събития от българската история;
- ориентиране във времева линия;
- подреждане на исторически събития;
- свързване на исторически събития с причини и последствия;
- работа с различни източници на информация;
- създаване на кратък свързан текст.

Отличен (6) Ученикът:

- свободно работи с карта, легенда и условни знаци;
- точно определя географското положение на обекти;
- познава географските области и основните географски обекти на България;
- създава обстоен и свързан текст;
- познава основните исторически събития, личности, дати и периоди;
- подрежда събитията в правилна хронологична последователност;
- установява причинно-следствени връзки;
- прави самостоятелни изводи;
- търси и използва допълнителни източници на информация;
- прилага знанията си в реални житейски ситуации.

Много добър (5) Ученикът:

- познава основните географски и исторически факти;
- работи уверено с карта;
- познава основните държавни символи и институции;
- познава основните исторически събития и техния хронологичен ред;
- разказва за изучавани събития и личности;
- създава кратък свързан текст;
- допуска отделни пропуски при датите или фактите.

Добър (4) Ученикът:

- различава основните условни знаци и цветове на картата;
- познава основните посоки на света;
- показва България и основни географски обекти;
- познава държавните символи;
- знае основните празници и традиции;
- познава основни исторически събития;
- възпроизвежда изучени факти с известни пропуски.

Среден (3) Ученикът:

- разпознава основни условни знаци;

- познава основните посоки на света;
- показва България и някои основни обекти на карта;
- назовава държавните символи;
- разпознава основни исторически събития;
- възпроизвежда отделни факти с помощ.

Слаб (2) Ученикът не показва знания по изучавания материал и не може да прилага основните географски, исторически и граждански знания.

IV. ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА

Основни критерии

Оценяват се:

- познаване на веществата и техните свойства;
- разпознаване на замърсители на околната среда;
- познаване на основните групи организми;
- познаване на приспособленията на организмите към средата;
- познаване на жизнените процеси;
- познаване на състоянията и кръговрата на водата;
- разбиране на движението и действието на силите;
- познаване на източници на светлина, звук и енергия;
- познаване на Слънчевата система;
- разбиране на движенията на Земята, Луната и Слънцето;
- познаване на здравословния начин на живот;
- спазване на хигиенни правила;
- работа с модели, схеми, таблици и графики;
- извършване на наблюдения и опити;
- правене на изводи от наблюденията.

Отличен (6) Ученикът:

- анализира и оценява природни явления и процеси;
- открива зависимости между организъм и среда;
- обяснява значението на жизнените процеси;
- прилага знанията си в нови ситуации;
- разработва проекти и съставя текстове по природонаучни теми;
- обяснява значението на движението и енергията;
- познава и обяснява връзките между Земята, Слънцето и Луната;
- планира и описва наблюдения и опити;
- оценява собствените си пропуски и самостоятелно ги преодолява.

Много добър (5) Ученикът:

- групира и подрежда вещества, сили, източници на енергия и организми;
- открива зависимости при работа с текст, схема или илюстрация;
- прилага знанията си с примери от растителния и животинския свят;
- обяснява основните жизнени процеси;
- сравнява естествени и изкуствени съобщества;
- проследява движенията на Земята, Слънцето и Луната;
- използва различни източници на информация;
- прави основни изводи от наблюдения и опити.

Добър (4) Ученикът:

- различава вещества с различни свойства;
- познава основни причини за замърсяване;
- обяснява промените в състоянието на водата;
- разпознава движения, сили и енергия;
- дава примери за природни явления;
- различава основните небесни тела;
- познава жизнените процеси;
- описва условията на живот и приспособленията на организмите;
- познава сетивните органи и хигиенните изисквания.

Среден (3) Ученикът:

- назовава основни свойства на вещества;
- посочва замърсители и начини за опазване на природата;
- наблюдава и описва промени;
- назовава основни видове движения, сили и енергия;
- назовава планети и други небесни тела;
- посочва жизнени процеси;
- дава примери за организми и средата им на живот;
- назовава сетивни органи и основни хигиенни правила.

Слаб (2) Ученикът не показва знания по изучавания материал и не може да разпознава основните природни обекти, явления и процеси.

V. ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО

Оценяването е насочено към практическото прилагане на знанията, уменията за работа с материали и инструменти, конструирането и моделирането, творческото мислене, безопасността и формирането на начални предприемачески компетентности.

Основни критерии

Оценяват се:

- познаване на различни материали и техните свойства;
- правилен избор на материал според предназначението;
- познаване и прилагане на основни техники за обработване;
- правилно използване на инструменти;
- спазване на правилата за безопасност;
- измерване, отбелязване, изрязване, сгъване, свързване и сглобяване;
- конструиране и моделиране;
- създаване на изделие по образец, схема или собствена идея;
- планиране на последователността на работа;
- рационално използване на материали;
- поддържане на работното място;
- работа самостоятелно и в екип;
- представяне и оценяване на готов продукт;
- проява на творчество и инициативност;
- разбиране на връзката между потребност, идея, продукт и неговото предназначение;
- отговорно и икономично използване на ресурси.

Отличен (6) Ученикът:

- самостоятелно планира и организира практическата си работа;
- правилно избира материали, инструменти и технологии;
- изпълнява прецизно технологичните операции;
- създава качествено изделие с функционално и естетическо оформление;
- проявява творчество и предлага собствени решения;
- спазва без напомняне правилата за безопасност;
- рационално използва материалите;
- може да обясни предназначението и начина на изработване на изделието;
- работи успешно в екип;
- оценява резултата и предлага начини за подобряване.

Много добър (5) Ученикът:

- правилно избира материали и инструменти;
- изпълнява последователно основните технологични операции;
- изработва изделие по зададен модел или инструкция;
- спазва правилата за безопасност;
- работи самостоятелно с малка нужда от насочване;
- проявява творчество при оформянето;
- оценява готовия продукт.

Добър (4) Ученикът:

- познава основните материали и инструменти;
- прилага основни техники за обработване;
- изработва изделие по образец;
- следва зададена последователност;
- спазва основните правила за безопасност;
- нуждае се от помощ при по-сложни технологични операции;
- допуска неточности в изработката.

Среден (3) Ученикът:

- разпознава основни материали и инструменти;
- изпълнява отделни технологични операции;
- работи по образец с помощ;
- трудно планира самостоятелно дейността си;
- допуска грешки при обработването и сглобяването;
- нуждае се от напомняне за безопасна работа.

Слаб (2) Ученикът:

- не познава основните материали и инструменти;
- не може да изпълни основните технологични операции;
- не спазва правилата за безопасност;
- не може да изработи изделие дори с помощ;
- не показва необходимите практически умения.

VI. ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

Основни критерии

Оценяват се:

- наблюдение и описване на визуалните особености на обекти;

- познаване на културно-исторически обекти;
- разбиране на връзката между исторически събития и културно наследство;
- изобразяване на обекти от различни гледни точки;
- определяне и използване на локални цветове;
- разкриване на съдържанието на произведения на изкуството;
- описване на теми и сюжети;
- изразяване на лично отношение към художествена творба;
- използване на символи и знаци за визуална комуникация;
- създаване на изображения с различни символи;
- познаване на традиционни и нетрадиционни материали и техники;
- експериментиране с различни материали и технологии;
- творческо и оригинално решаване на поставена задача.

Отличен (6) Ученикът:

- уверено използва изобразителни средства и техники;
- създава самостоятелна, оригинална и завършена художествена работа;
- правилно използва цвят, форма, композиция и пространство;
- изобразява обекти от различни гледни точки;
- използва подходящи материали и техники;
- проявява творчество и индивидуален художествен почерк;
- изразява аргументирано отношение към произведения на изкуството;
- свързва художествените произведения с културно-историческия контекст;
- експериментира успешно с материали и технологии.

Много добър (5) Ученикът:

- правилно прилага изучените изобразителни средства;
- създава добре композиционно организирана творба;
- използва подходящи материали и техники;
- разпознава и описва визуални особености;
- изразява лично отношение към художествена творба;
- проявява творчество с незначителни неточности.

Добър (4) Ученикът:

- разпознава основни визуални особености;
- изобразява обекти по зададен модел или тема;
- използва основни материали и техники;
- различава символи и знаци;
- описва темата на произведение;
- изразява елементарно лично отношение;
- допуска неточности в композицията, цвета или техниката.

Среден (3) Ученикът:

- разпознава основни обекти и изображения;
- използва ограничен брой изобразителни материали и техники;
- изпълнява поставена задача с помощ;
- трудно организира композицията;
- дава кратко и непълно описание на художествена творба.

Слаб (2) Ученикът:

- не показва познаване на основните изобразителни средства;
- не може да изпълни поставената художествена задача;
- не използва правилно изучените материали и техники;
- не може да изрази отношение към художествена творба.

VII. ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ

Основни критерии

Оценяват се:

- равнището на двигателните умения и навици;
- правилното изпълнение на двигателни упражнения;
- бягане на средни разстояния;
- хвърляне на малка плътна топка в цел;
- скок на дължина от място;
- скок на височина;
- изпълнение на общоразвиващи, строеви и гимнастически упражнения;
- изпълнение на народен танц/хоро;
- основни технически действия с топка;
- умения в баскетбол, футбол и хандбал;
- физическа дееспособност;
- спазване на правилата за безопасност;
- спортно поведение и работа в екип;
- при възможност – умения за ориентиране, туризъм и опазване на природата.

Отличен (6) Ученикът:

- изпълнява правилно и уверено изучените двигателни действия;
- показва много добро равнище на физическа дееспособност;
- изпълнява упражненията с правилна техника;
- прилага двигателните умения в различни ситуации;
- изпълнява успешно основни технически действия в спортните игри;
- спазва правилата и проявява спортменство;
- работи активно и отговорно в екип;
- демонстрира постоянство, самоконтрол и желание за усъвършенстване.

Много добър (5) Ученикът:

- изпълнява правилно основните двигателни действия;
- притежава добро равнище на физическа дееспособност;
- допуска незначителни технически грешки;
- участва активно в спортни игри;
- познава и спазва правилата;
- проявява добро спортно поведение.

Добър (4) Ученикът:

- изпълнява основните двигателни упражнения;
- показва необходимото равнище на двигателни умения;
- допуска технически неточности;
- изпълнява основни действия с топка;
- участва в спортни игри с насочване;

- познава основните правила за безопасност.

Среден (3) Ученикът:

- изпълнява част от изучените двигателни упражнения;
- има затруднения при правилното изпълнение на движенията;
- притежава ограничено равнище на физическа дееспособност;
- нуждае се от показване и допълнителни указания;
- участва в двигателни дейности с непостоянна активност.

Слаб (2) Ученикът:

- не изпълнява основните изучени двигателни действия;
- не показва необходимото равнище на двигателни умения;
- не спазва основните правила за безопасност;
- не участва адекватно в учебните двигателни дейности.

Изготвил :

/Петя Петкова/